

В Чайковском центре реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями прошёл традиционный концерт, который его организаторы назвали «Осенняя фантазия». В нём приняли участие пациенты центра «Восхождение» (будем по старой памяти называть его так), дети, чьи родители входят в общественную организацию «Ласточка» и воспитанники коррекционных школ города и района. Но одной этой фантазией дело в тот день не ограничилось.

Концерт оставил самое приятное впечатление. Все его участники – а это порядка тридцати человек, старались изо всех сил, искренностью компенсируя отсутствие профессионализма и опыта. Ну, а организаторы мероприятия постарались так разнообразить программу, чтобы всем было интересно, чтобы свои способности или, по крайней мере, старание и желание могли проявить как можно больше юных самодеятельных артистов.

Номера были подготовлены на любой вкус. Звучали песни в исполнении как солистов, так и небольшого хора. Причём по большей части тематика песен была лирической, и звучали они даже чуточку грустновато для столь молодых исполнителей. Собравшиеся в зале зрители смогли послушать инструментальные композиции, исполненные на синтезаторе. Удалось послушать неплохо прочитанные стихи. Свообразны и разнообразны были представленные вниманию публики танцевальные номера, которые никого не оставили равнодушными.

Апофеозом концерта стало театрализованное представление, подготовленное на основе классического сказочного сюжета – как царевну выдавали замуж. Тема, раз-

Осенние фантазии

умеется, пришла к нам из седой глубокой старины, но постановщики внесли в мини-спектакль элементы современности. Благодаря этому всё смотрелось свежо и незатёрто.

Конечно, кто-то скажет, что это слишком напыщенный рассказ о рядовом детском выступлении. Но важно не то, как это оцениваем мы с вами – люди, чья жизнь отучила по-доброму удивляться и радоваться простым вещам, а как это

перед любыми их сверстниками, во весь рост встала (либо вот-вот встанет) проблема выбора профессии, что предопределяет их будущее. Парням, с которыми удалось побеседовать, уже исполнилось по шестнадцать-семнадцать лет – самая пора определяться. Можно сказать, это тоже были фантазии, но уже на тему «Кем я хочу стать».

В ходе беседы выяснилось, что кто-то мечтает стать программис-

тением ещё можно выучиться на бухгалтера, документоведа и работника зелёного хозяйства. И подчеркнул, что и учиться ему нравится, и сам техникум тоже.

Сергей учится на техника-механика в Куединском техникуме. Со временем станет специалистом по ремонту машин и приборов.

Павел подумывает стать печником, но персонал центра во главе с его директором Галиной Петуховой убеждает его поступить в Сарапульский колледж для инвалидов, чтобы получить профессию, а выкладывание печей оставить в качестве хобби и возможности подзаработать.

В общем, одиннадцать подростков – это уже целый мир во всём его многообразии, сложности и противоречивости, с проблемами и подводными камнями. Всё очень серьёзно, хотя иногда приобретает шуточные формы.

Вообще очень часто в ходе разговора Сарапульский колледж для инвалидов упоминался как возможное место будущей учёбы. Это учебное заведение предлагает целый спектр разнообразных специальностей: от технического обслуживания и ремонта радиоэлектронной техники и экономики и бухгалтерского учёта до закройщика, швеи и кассира.

Раз мы вспомнили о швеях и кассирах, значит, пора вспомнить и про девушек. Они тоже участвовали в разговоре, хотя проблема выбора профессии по причине молодости перед ними ещё не стоит, но о своих мечтах и предпочтениях они рассказывают откровеннее и увереннее парней.

Аня очень любит рисовать, но сетует, что у неё плохо получаются люди. Мы её всем миром успокоили, рассказав, что те же Шишкин и Айвазовский, всемирно известные



воспринимают сами дети, выкладываясь перед зрителями изо всех сил. Более того, про того же Павла Малкова из Фокинской коррекционной школы можно уверенно сказать, что выступал он очень уверенно и артистично. Подводя итог, можно сказать, что концерт удался на славу, а его участники заслуженно получили причитающуюся им порцию аплодисментов.

x x x

В тот же день, накануне концерта, в центре нам удалось поговорить с подростками, перед которыми, как

том, кто-то – пожарным. Кому-то нравится фотографировать природные красоты и снимать соответствующее видео. Есть и такие, что не определились со своим будущим до сих пор и год после окончания школы нигде не учатся и не работают. Ну, а кое-кто свой выбор уже делал и продолжает учёбу в специализированных учреждениях среднего специального образования.

Один из собеседников – Умар – уже окончил первый курс Кунгурского техникума-интерната, после его окончания станет архивариусом. Он рассказал, что в их учебном заве-



Выступает Павел Малков

русские художники, совершенно не умели писать людей (или просто не ставили перед собой такой задачи). Меж тем один прославился как художник-маринист, а другой был и остаётся непревзойдённым художником русской природы. А ещё, как по-настоящему творческий человек, Аня очень хорошо поёт.

Художественное творчество среди юных представительниц прекрасного пола вообще оказалось очень популярным направлением в плане раздумий о будущем. Следующая участница разговора прямо так и сказала: «Я буду художником!». Правда, её соседка за столом оказалась приверженцем более приземлённой профессии, подчеркнув, что мечтает стать поваром. Что ж, хороший повар – это тот же художник, только в другой сфере, и он тоже способен дарить людям хорошее настроение...

Детские фантазии – это замечательно. Так хочется, чтобы они стали реальностью, открыв детям новый мир.